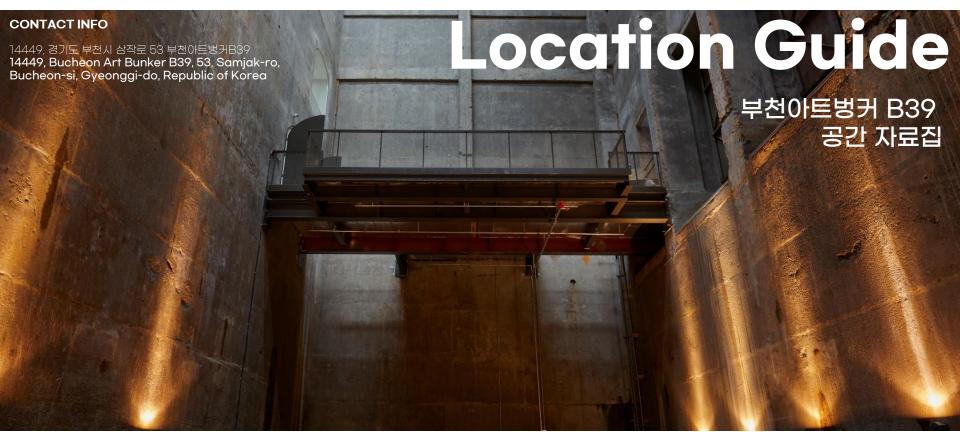
Art Bunker B39





촬영 대관안내

Rental Info.



장소		사용료 / 사용시간	비고
	BUNKER	180,000 / 1시간	
	MMH	120,000 / 1시간	
]층	Air Gallery	150,000 / 1시간	
	화이트윌(1층 로비)	100,000 / 1시간	- <u>설치, 촬영, 철거 시간 포함</u>
	유인송풍실	100,000 / 1시간	- 그 외 장소 촬영 시, '1층 로비' 사용료 준용
	전기실	100,000 / 1시간	- 토요일, 일요일, 공휴일, 심야의 경우 사용료의 50% 가산
2층	크레인조정실	100,000 / 1시간	- 시설 홍보 목적 촬영의 경우 최대 30% 사용료 감면
	중앙제어실	100,000 / 1시간	- 냉·난방요금 총 사용료의 10% 가산
3층	존치공간	100,000 / 1시간	※ 상세 대관 내용은 협의 필요
4층	존치공간	200,000 / 1시간	
5층	존치공간	200,000 / 1시간	
6층	존치공간	200,000 / 1시간	

공연행사 대관안내

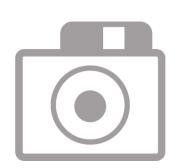
Rental Info.



장소		사용료 / 사용시간	Η고
층	BUNKER	80,000 / 1시간	
	MMH	80,000 / 1시간	- 설치, 공연(행사), 철거 시간 포함 - 토요일, 일요일, 공휴일, 심야의 경우 사용료의 50% 가산 - 관람료를 징수하는 유료공연·행사는 촬영 사용료 기준 적용 - 냉·난방요금 총 사용료의 10% 가산 ※ 상세 대관 내용은 협의 필요
	Air Gallery	80,000 / 1시간	
	화이트윌(1층 로비)	70,000 / 1시간	
	유인송풍실	70,000 / 1시간	
	전기실	70,000 / 1시간	
2층	크레인조정실	70,000 / 1시간	
	중앙제어실	70,000 / 1시간	
3층	다목적실	80,000 / 1시간	
야외	시민광장	60,000 / 1시간	
	관리동 앞	40,000 / 1시간	

전시 대관안내

Rental Info.



	장소	사용료 / 사용시간	비고
	BUNKER	100,000 / 1일	
층	MMH	80,000 / 1일	- <mark>설치, 전시, 철거 시간 포함</mark> - 관람료를 징수하는 유료전시는 촬영 사용료 기준 적용
	Air Gallery	80,000 / 1일	
	화이트윌(1층 로비)	50,000 / 1일	
	유인송풍실	60,000 / 1일	- 부천시에 거소 또는 작업장을 둔 예술인 및 관내 학생·
	전기실	100,000 / 1일	대학생의 비영리 사용 시 80% 감면(화이트월, 유인송풍실) ※ 상세 대관 내용은 협의 필요
2층	크레인조정실	40,000 / 1일	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	중앙제어실	40,000 / 1일	

부대시설 사용안내

Rental Info.

장소		사용료 / 사용시간	ИЪ
층	Studio 1	15,000 / 1시간	- 공간별로 사용료 부과
	Studio2~4	12,500 / 1시간	※ 상세 대관 내용은 협의 필요

구분		사용료 / 사용시간	비고
영상	빔프로젝터(10,000 ANSI 미만)	50,000 / 1일	- MMH 대관시 사용 가능(별도 협의 필요)
	빔프로젝터(10,000 ANSI 01성)	100,000 / 1일	- MMH 대관시 사용 가능(별도 협의 필요)
기타	현수막 게첨	10,000 / 1일	- 지정하는 장소에 게첨
	냉난방	총 사용료의 10%	- 전시 제외한 모든 대관에 적용





B39 관람의 첫 시작이자 방문객들을 위한 편의시설이 준비된 곳으로 멀티미디어홀(MMH), 벙커, 에어 갤러리, 카페, 유인 송풍실로 구성되어 있습니다.

예전 쓰레기를 태우고 처리하던 기계들과 다루던 사람들의 풍경을 재구성하여 기술과 인간, 문화와 예술을 담는 곳으로 바뀐 공간입니다.

It is the first starting space for visitors to face at B39 and has amenities, with a Multimedia Hall (MMH), Bunker, Air Gallery, Cafe/Resto and Pollution Control Room located on the first floor.

These spaces have been transformed into a blend of technology, people, culture and art by reconstructing the landscapes of people burning garbage and the machines that were handling it.

1. MMH 2. BUNKER

3. Air Gallery

... Café/Space (5. Pollution Control Room (IF-2F)

멀티미디어 를

벙커.

에어갤러리

相別 /레스토獸

유인송풍실 (1F-

1F WC Pollution Control Room (1F,2F) WC BUNKER Air Gallery MMH 재벙커 유인송풍실 Ash Pollution Control Room Bunker 벙커 에어 갤러리 Symbolic Space Air Gallery 멀티미디어 홀 Multimedia Hall Cafe/Resto 카페/레스토 Cafe / Resto 중앙 출입문 Entrance



다양한 형태의 공연이 가능한 멀티미디어 홀

과거 쓰레기 반입실로, 쓰레기 수거 차량으로 수거된 도심의 생활 쓰레기가 모여지던 장소였습니다.

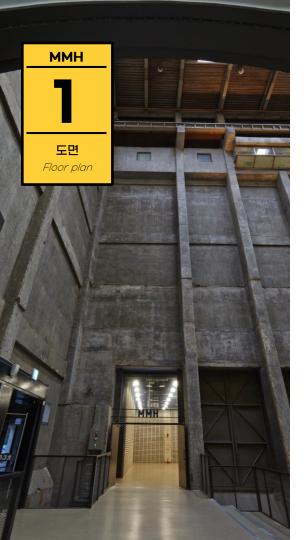
8.5*4.7M의 대형 스크린과 9400ANSI 급 프로젝터, 음향 장비가 갖춰져 있으며, 약 100명 이상의 인원 수용이가능한 공간입니다.

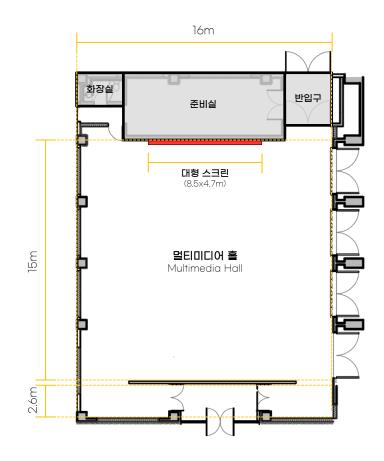
Multimedia hall for various types of performances

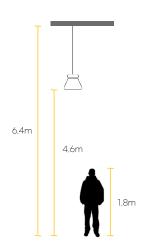
This was a garbage dump, where household waste was collected by waste collection vehicles.

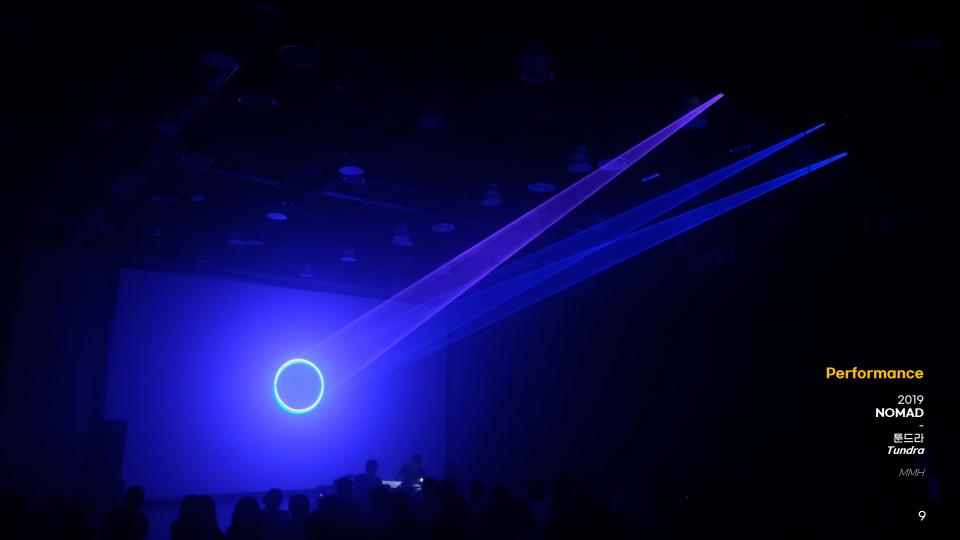
It is equipped with a large screen of L: 8.7xW:4.7m, 9400 ANSI-level projectors, and sound equipment, and can accommodate more than 100people.



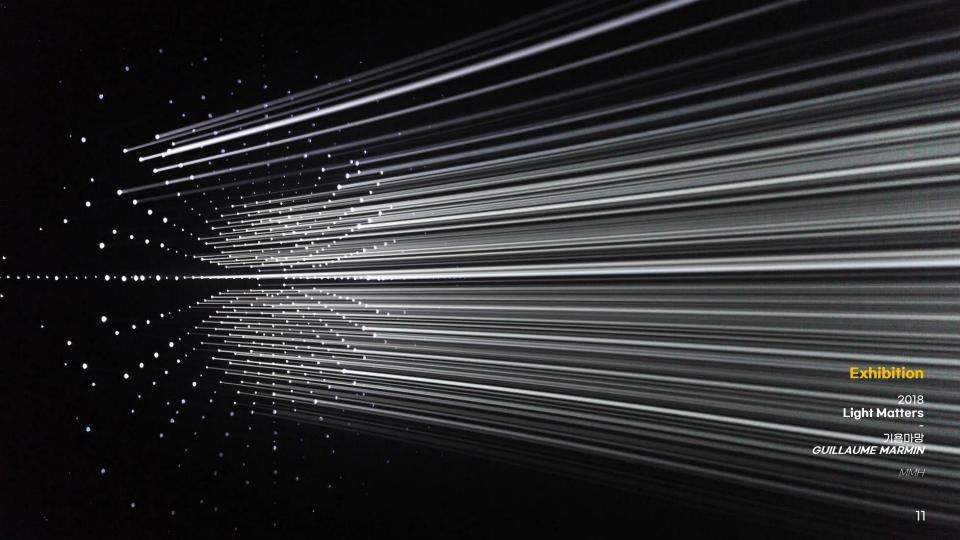


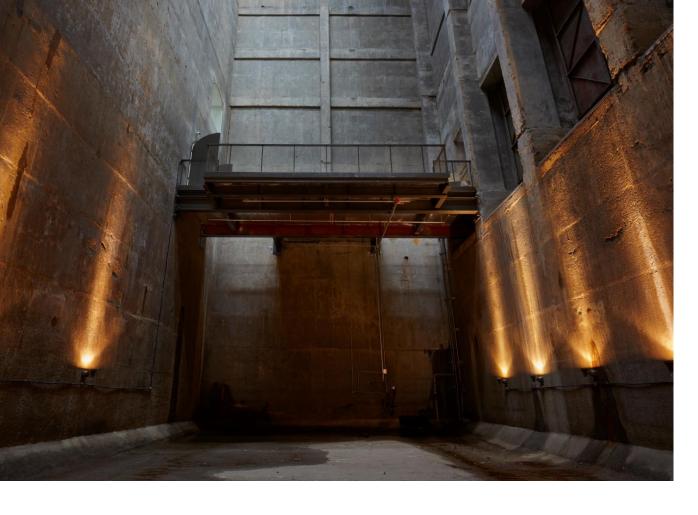














파티, 클럽, 전시장으로 활용 가능한 39m 콘크리트 벽으로 둘러 쌓인 공간

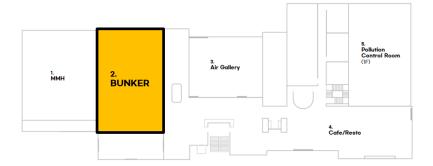
쓰레기 저장조의 역할을 하던 곳으로, 부천아트벙커 B39의 가장 상징적인 공간이자 'B39'라는 이름의 모티브가된 공간입니다.

지하공간부터 높이 39m의 콘크리트 벽으로 둘러 쌓여 웅장함을 자랑하며, 벙커와 벙커 다리로 이루어져 있어 약 80명 정도의 인원 수용이 가능한 공간입니다.

A bunker surrounded by a 39m high concrete wall for a party, a club, an exhibition hall

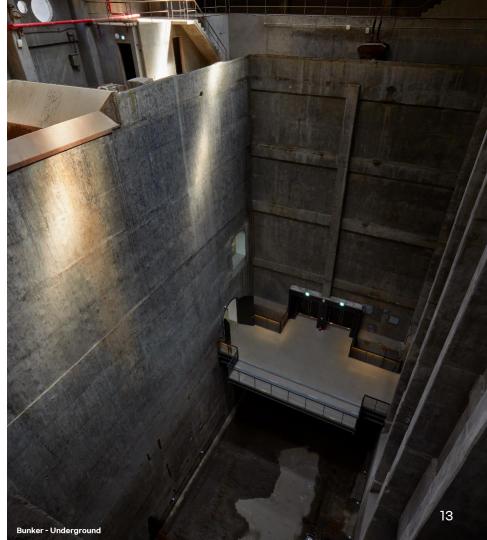
It used to serve as a garbage repository, which became the best iconic place in Bucheon Art Bunker B39, and the origin of "B39" came from this space.

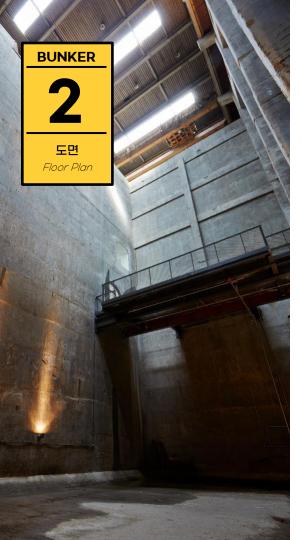
The height of 39m from the basement is very magnificent and the bridge from the lobby on the first floor to the MMH Hall passes through the bunker and can accommodate about 80 people.

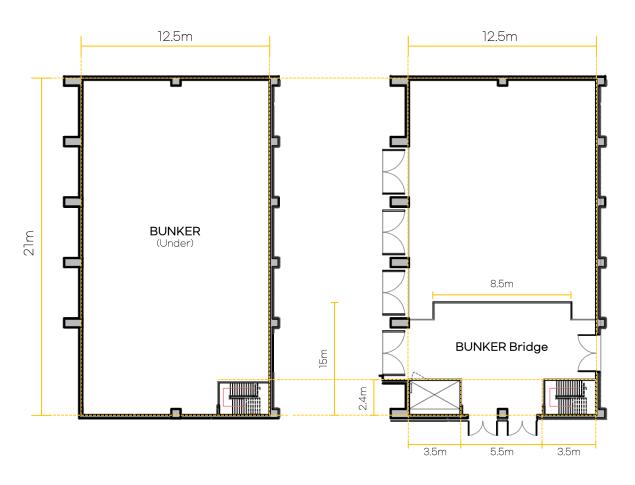




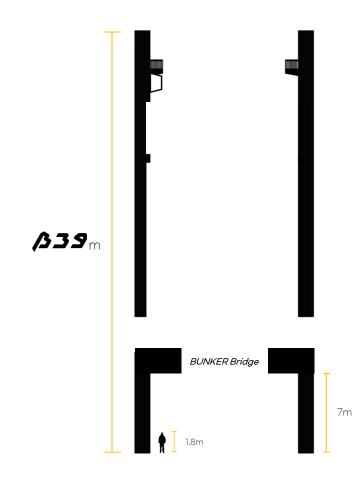






















다양한 각도에서 관람이 가능한 다용도 야외 공간

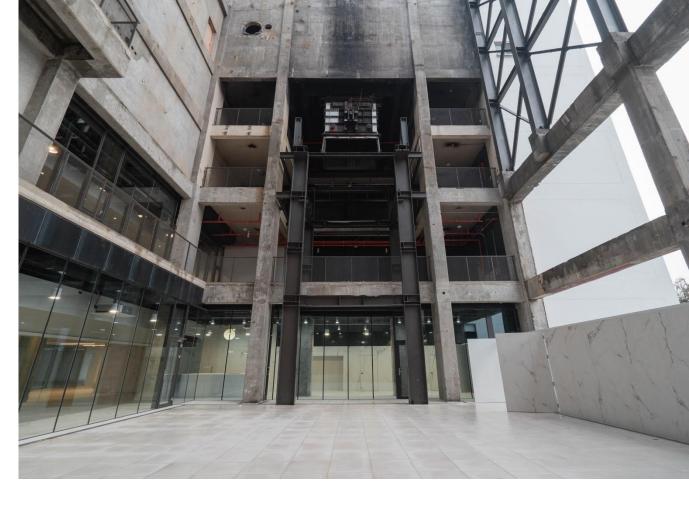
과거 쓰레기를 태우던 소각조로 쓰였던 곳으로 건물 중앙에 위치한 야외 공간이라는 의미의 [중정]이라고 부릅니다.

벽면을 모두 철거하여 건물 내 외부 2층에서 소각조 안을 들여다볼 수 있도록 설계되었으며 약 80명 정도의 인원 수용이 가능한 공간입니다.

Multi-purpose outdoor space for viewing at various angles

It was used as an incinerator for burning garbage and is located in the center of the building.

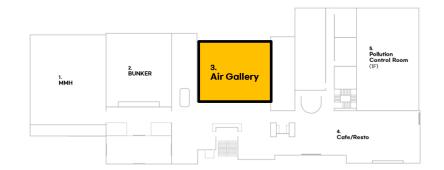
The original wall was demolished, the interior and exterior of the building was designed to be viewed from the 2nd floor, and the space can accommodate about 80 people.

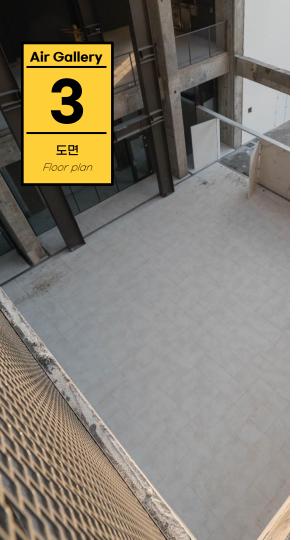


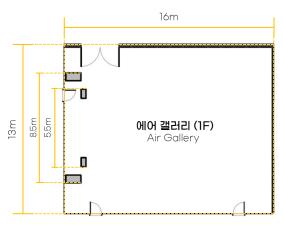


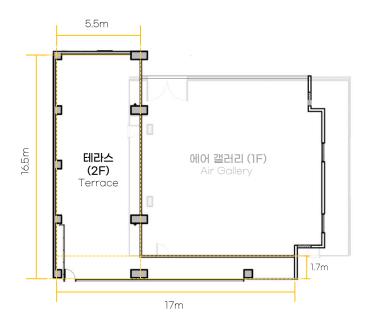




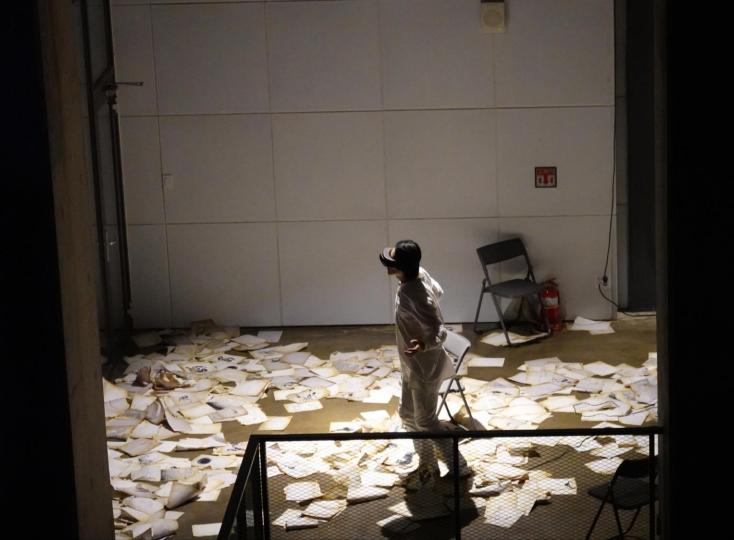


















브런치와 간단한 먹거리를 이용할 수 있는 B39 CAFE

과거에는 어두운 분위기의 기계실을 지나가는 복도였지만 현재는 방문객들의 편의시설인 'B39 카페'로 조성되었습니다.

예술가들의 설치작품과 함께 스페셜 티와 브런치를 즐길 수 있고, 밝은 분위기 아래 세미나 및 회의를 열 수 있는 공간입니다.

B39 Cafe/Resto : Facilities for visitors

In the past, it used to be a rather dark hallway passing through the machine room, but now it is built as a convenience facility for visitors to create a bright atmosphere.

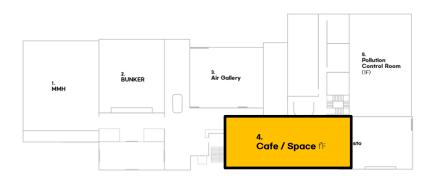
Visitors can enjoy special teas and brunch, and appreciate the artists' works. It is also used as a space for seminars and meetings.

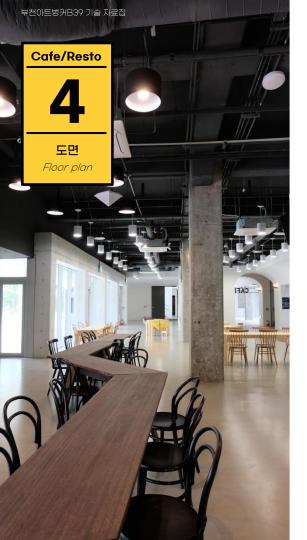


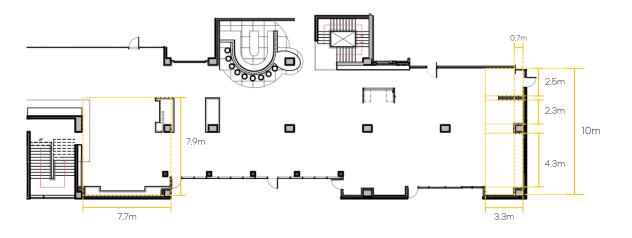














Pollution Control Room (1F,2F)

5

유인송풍실
Pollution
Control Room

과거의 소각장의 모습을 간직한 보존공간

소각과정에서 발생한 배기가스를 각 시설로 보내기 위한 곳으로, 이곳에서 발생한 기준치를 넘어선 다이옥신 수치 때문에 과거 소각장이 사라지는 계기가 된 공간입니다.

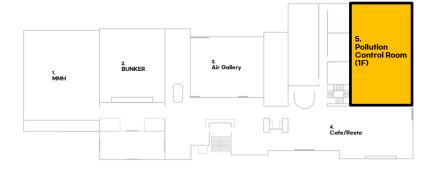
'존치공간'으로 지정되어 과거의 모습 그대로 남겨져 있으며, 작품 전시뿐만 아니라 영화, CF 등 촬영장소로도 활발하게 활용되고 있습니다.

Preserved space for the incinerator of the past

It is the place where exhaust gases generated during the process of incineration of garbage were sent to each facility, and the incinerator was closed due to dioxin levels exceeding the standard level generated here.

It has been designated as a "preservation space" and remains intact, and it is used as a filming location for movies and commercials as well as exhibitions of works.



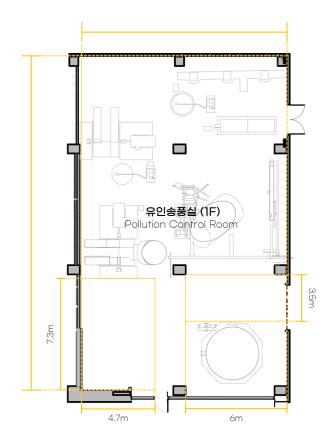


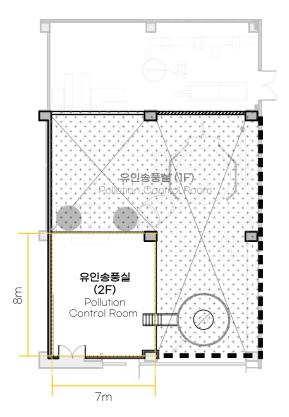
Pollution Control Room 2F















2층은 과거 직원숙직실과 중앙제어실 등, 쓰레기 소각장의 운영을 위한 직원들의 공간이었습니다. 현재는 복합문화공간인 B39의 운영 및 관리를 맡고 있는 사무실과 교육 및 대관을 위한 스튜디오가 위치해 있습니다. 전시공간은 과거 소각장 시설들의 모습을 유지한 채 운영되고 있으며 전기실, 크레인 조정실 등으로 구성되어 있습니다.

The second floor was the space for employees to operate the incinerator such as the employee's lounge, the main control room, and so on. It is currently used as an office in charge of the operation and management of B39 and as a studio for education room and rental space. The electric cabinets and a crane control room maintain the appearance of facilities in the past which are used as exhibition spaces.

6. B39 Office

Crane Control Room 8. Electric Cabinet 9. Main Control Room 10. Studio 1-4

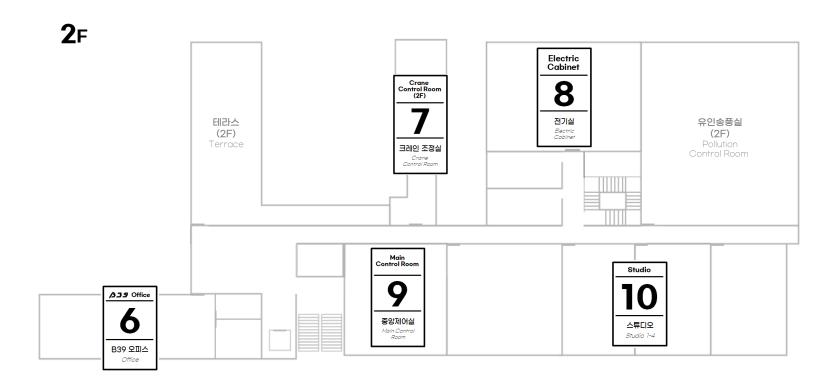
B39 사무실

크레인 조종실 (2F)

일렉트릭 캐비닛

중앙제어실

스튜디오





'Art Bunker B39'의 운영을 맡고 있는 사무 공간

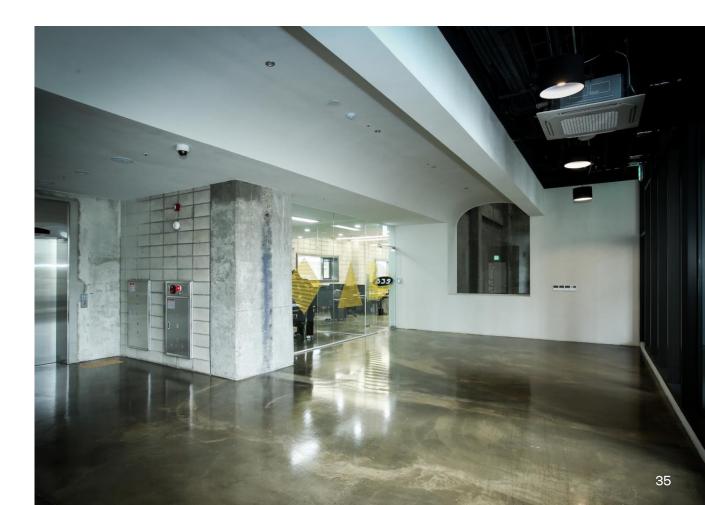
과거에는 시설의 운영 및 유지를 위한 작업 도구들이 모여있는 '공구실'로 이용되었던 공간입니다. 현재는 '부천아트벙커B39'를 운영' 관리하는 직원들의 사무실로 사용되고 있습니다

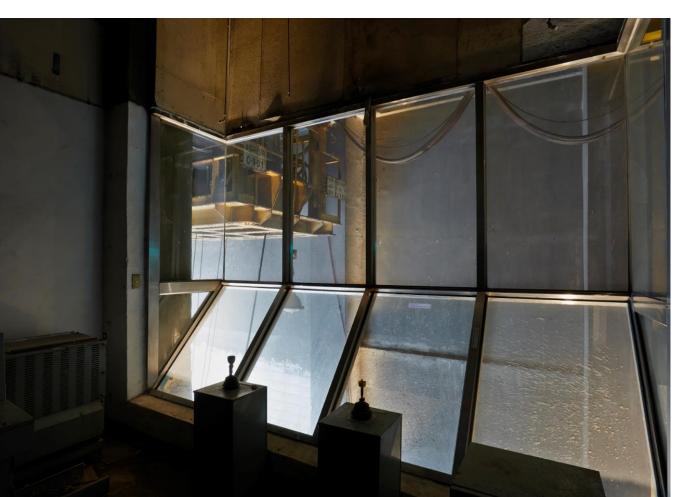
Art Bunker B39's Office

This space was used as a toolroom with work tools for the operation and maintenance of facilities.

Currently, it is used as an office for employees who operate and manage Art Bunker B39..









긴 복도와 끝에 위치한 조정실

약 12M의 복도의 끝에 위치한 크레인 조정실은 재벙커 상단의 크레인을 조정하는 공간입니다.

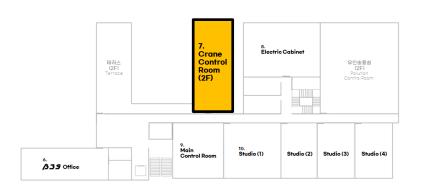
과거 재벙커의 재를 퍼 올려 매립장으로 반출하는 역할을 했습니다.

A long corridor and the crane control room at its end

The crane control room is located at the end of about 12 m of its corridor, and is the space for adjusting the crane at the top of the ash bunker.

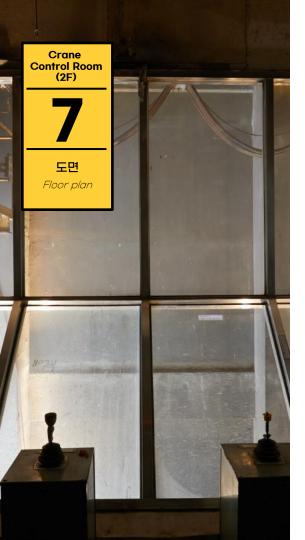
This place was responsible for pumping ash from the ash bunker and transferring it to the landfill.

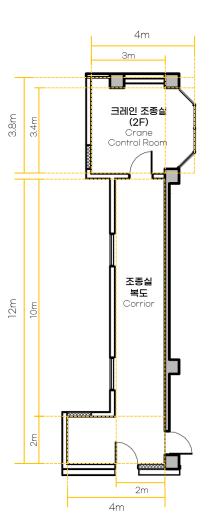


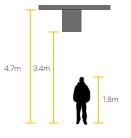
















소각장의 전기실이 모두를 위한 미디어 아트홀로

과거 소각장의 전기 관계 설비가 들어있던 공간으로, 전기의 변성과 분배를 관리하였습니다.

그 맥락은 현재 전기 전자와 관련된 퍼포밍, 프로젝션 맵핑, 미디어 아트 등 다양한 예술적 트랜스포머 활동으로 이어지고 있습니다.

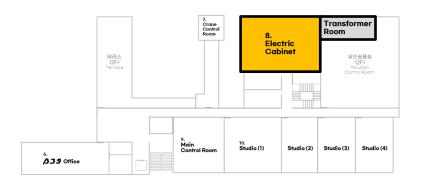
In the old incinerator electric room, now an art hall for everyone

The electrical facilities of the incinerator were contained, and the denaturation and distribution of electricity were managed in the space.

This context is followed by the display of various artistic transformers, such as publishing art, projection mapping and media art related to electronic devices.



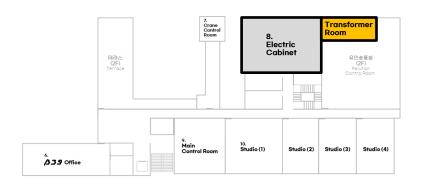








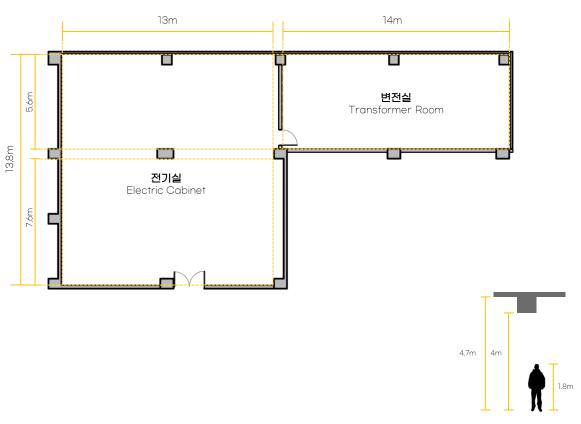


















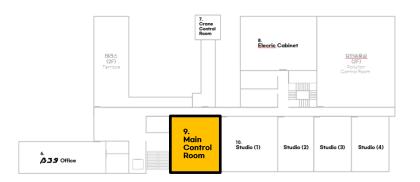
소각 과정과 소각장의 역사를 볼 수 있는 공간

중앙제어실은 소각장의 모든 설비와 프로세스를 통제하던 곳으로, 현재는 작동이 되지 않는 장비와 기기들이 보존되어 있어 소각장의 역사와 가치를 만날 수 있는 작은 박물관 같은 공간입니다.

A space that shows the process of incineration and the history of incinerators

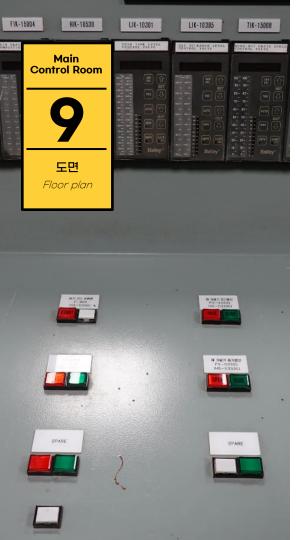
The Main Control Room was used to regulate all facilities and operations in the incinerator and there is still equipment and machinery which can be viewed and the machine still works although it is not currently used. This serves as a small museum representing the history and values of the incinerator.

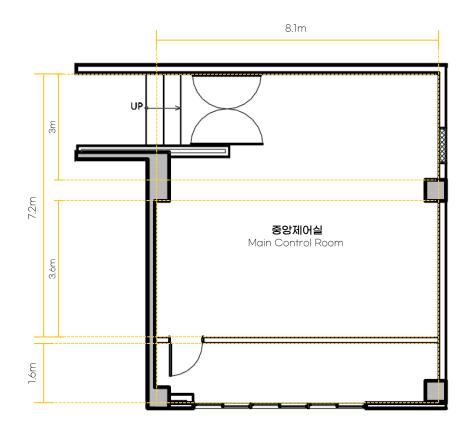


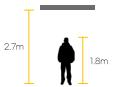














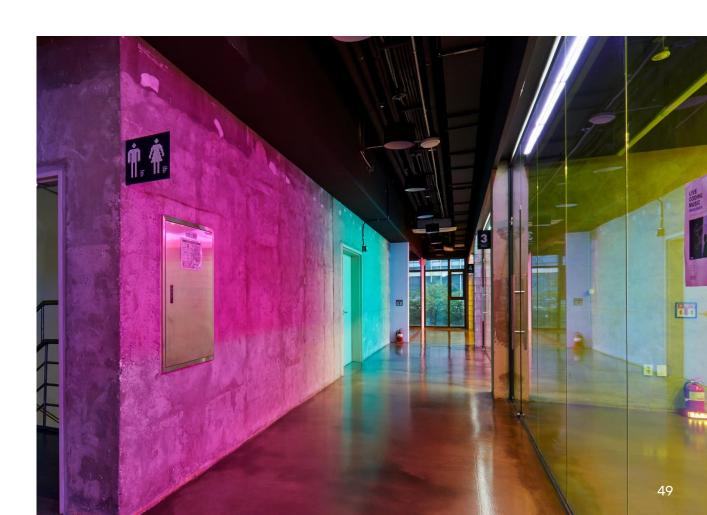


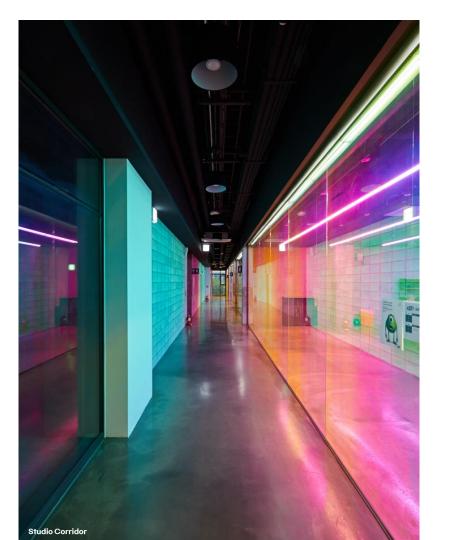
첨단 시설로 다시 태어난 창의 배움터

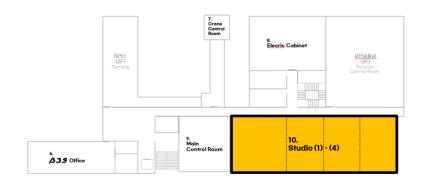
소각장에서 일하던 근로자들의 휴게실과 숙직실을 리모델링한 B39 스튜디오는 첨단기술을 통해 재구성되어 다양한 창의 예술과 수업 및 토론이 이루어지는 곳입니다.

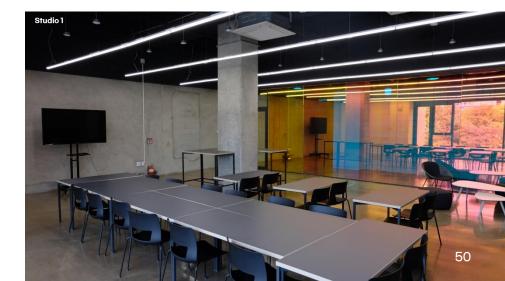
Creative learning art center for a high tech facility

It is remodeled studios for workers' lounges and night duty rooms, where various creative arts, classes, and discussions are held through the use of advanced technology.

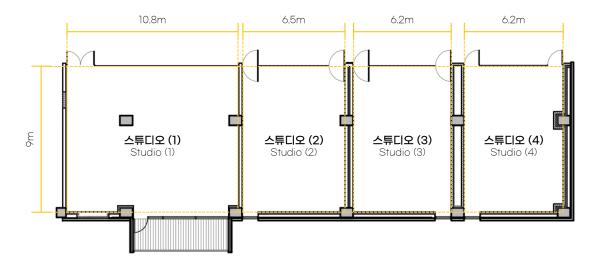
















B39의 3층부터 5층까지는 과거 그대로 보존된 곳이며, 아직 대중에게는 비개방구역입니다.

3층 입구 쪽에 있는 3개의 방과 복도는 현재 전시나 인스톨레이션 공간으로도 활용 중이며, 아직은 안전 상 문제로 대중에게 개방되지 않은 다른 구역에는 웅장한 사이즈의 가스 세정탑이 자리 잡고 있습니다.

From 3^{rd} floor to 5^{th} floor of B39 building, some non-open areas have a natural appearance by leaving the old incinerator intact but it is not open to the public yet fully.

At the entrance of third floor, there are three rooms and corridors which is now used as exhibition spaces partially, and you can also see a tremendous gas wash tower and water tanks on the right side of the floor.

11. Central Cleaner Room

12. Storage (1) 13. Storage (2) 14. Storage (3) 15. Preserved Areas (3-4F)

중앙 청소실

1번 창고

2번 창고

3번 창고

존치공간 (3F)

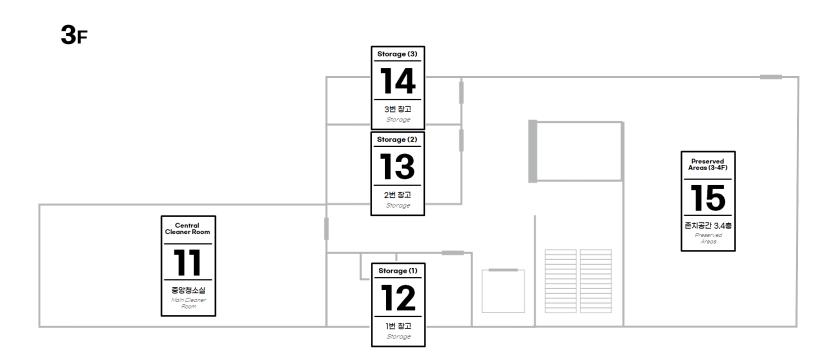


3-4층까지 이어진 '존치공간'은 과거 소각장의 배기가스 처리 장소입니다. 독특한 형태의 기계설비들로 빼곡이 차 있는 상태 그대로 남겨져 있습니다. 전기 집진기, 응축수 탱크, 세정탑, 펌프 배관 등이 세월의 흔적을 간직한 채 그대로 있습니다.

현재 보존 공간들은 직관적으로 SF나 쓰릴러, 미스테리, 호러 등 장르 예술에 영감을 주기도 하며, 뮤직비디오, 광고 및 패션, 영화 및 TV시리즈 로케이션 촬영 장소로 사랑받고 있습니다. 이 보존된 3층 역시 곧 새로운 역할과 기능을 부여받아 대중에게 오픈될 것입니다.

The 3^{rd} floor and 4^{th} floor were used for the exhaust gas treatment system of the rubbish storage in the past. There still remains an electric precipitator, water tanks, wash towers, and the plumbing inside.

Currently, the dark and quiet feeling of some areas of third floor inspires genre art such as sci-fi, mystery, and horror, and are increasingly popular as locations for music videos, commercials and fashion, film and some TV series.

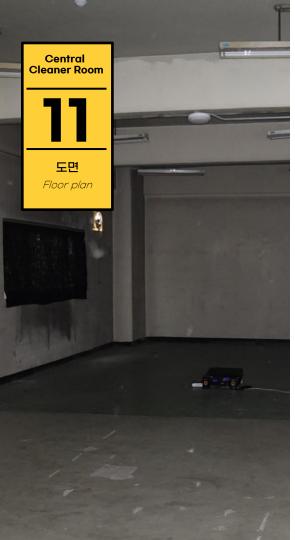


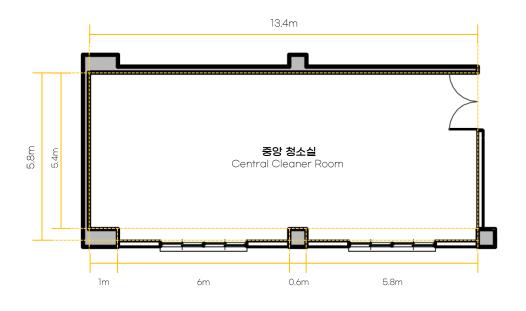
Central Cleaner Room

중앙청소실

Main Cleaner Room







3.8m 3.2m

Storage

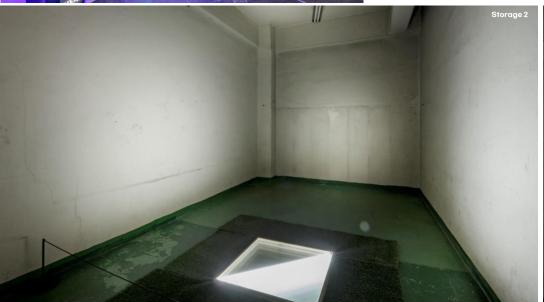
12-14

1-3번 창고 Storage 1-3











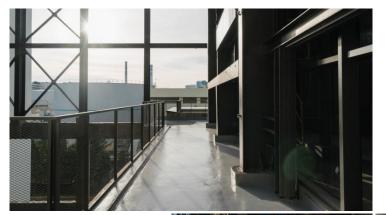


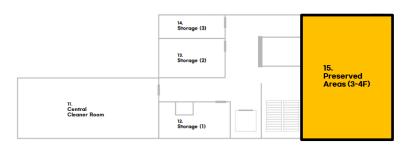
3-4층까지 이어진 '존치공간'은 과거 소각장의 배기가스 처리 장소입니다. 독특한 형태의 기계설비들로 빼곡이 차 있는 상태 그대로 남겨져 있습니다. 전기 집진기, 응축수 탱크, 세정탑, 펌프 배관 등이 세월의 흔적을 간직한 채 그대로 있습니다.

현재 보존 공간들은 직관적으로 SF나 쓰릴러, 미스테리, 호러 등 장르 예술에 영감을 주기도 하며, 뮤직비디오, 광고 및 패션, 영화 및 TV시리즈 로케이션 촬영 장소로 사랑받고 있습니다. 이 보존된 3층 역시 곧 새로운 역할과 기능을 부여받아 대중에게 오픈될 것입니다.

The 3^{rd} floor and 4^{th} floor were used for the exhaust gas treatment system of the rubbish storage in the past. There still remains an electric precipitator, water tanks, wash towers, and the plumbing inside.

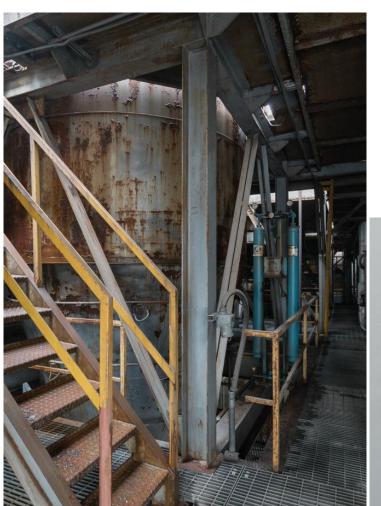
Currently, the dark and quiet feeling of some areas of third floor inspires genre art such as sci-fi, mystery, and horror, and are increasingly popular as locations for music videos, commercials and fashion, film and some TV series.







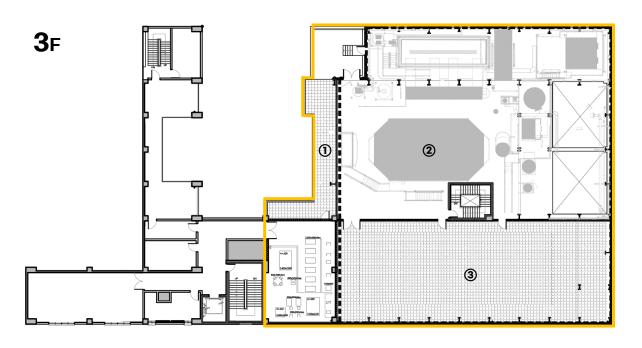




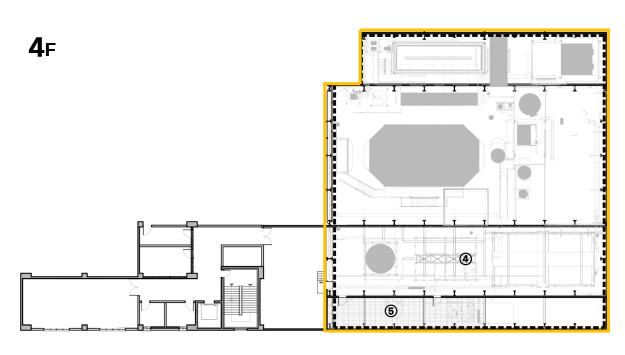






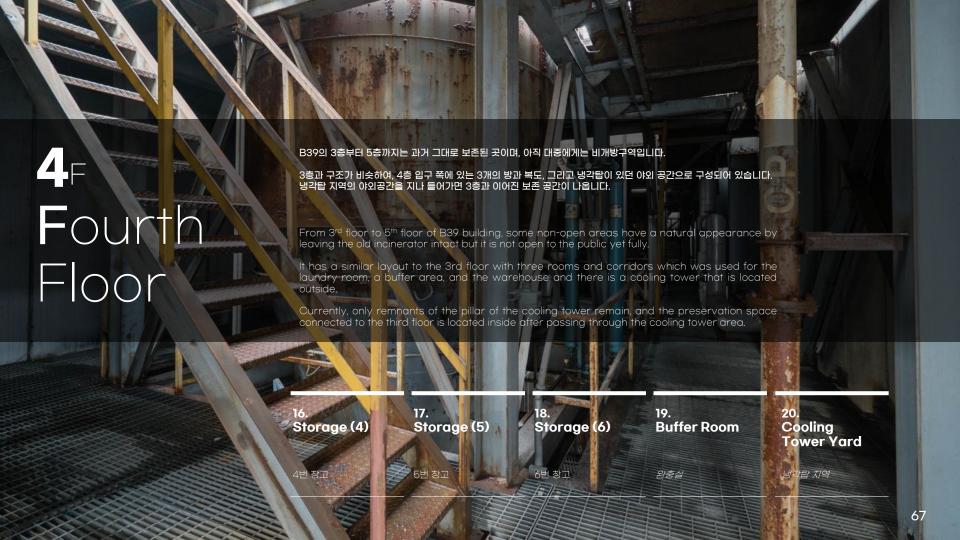


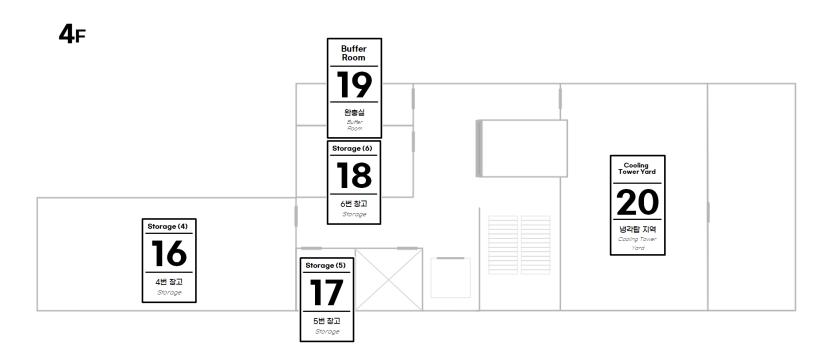










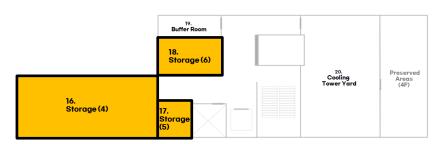






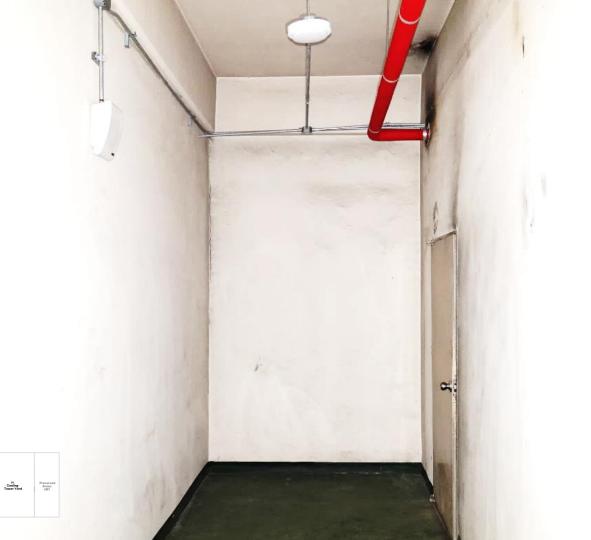






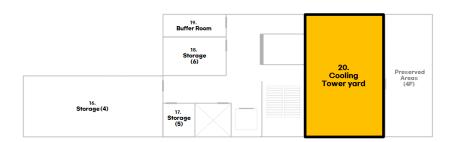


19. Buffer Room



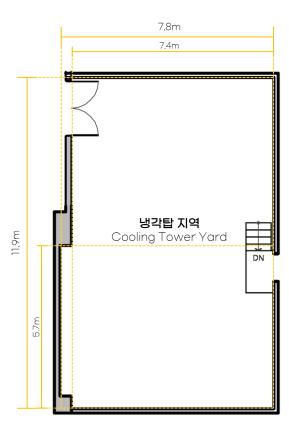


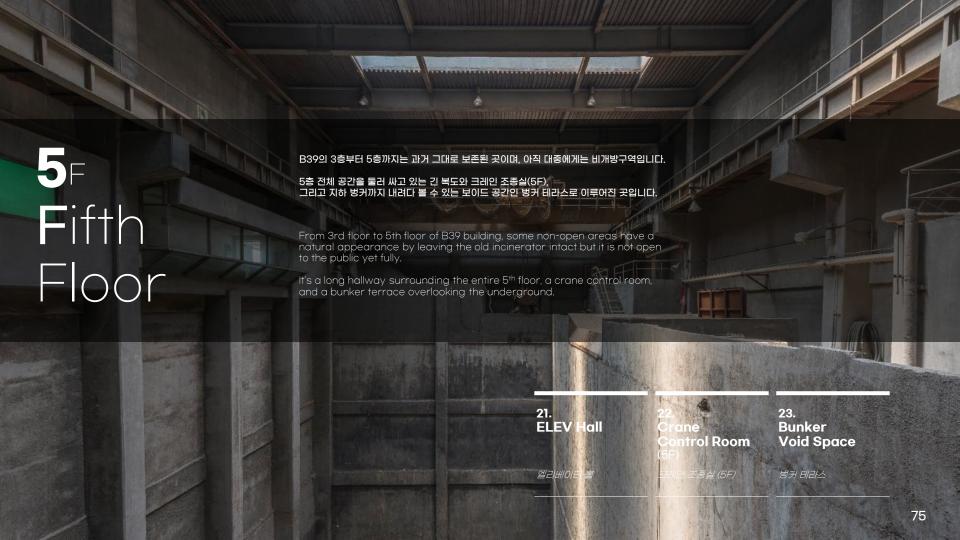




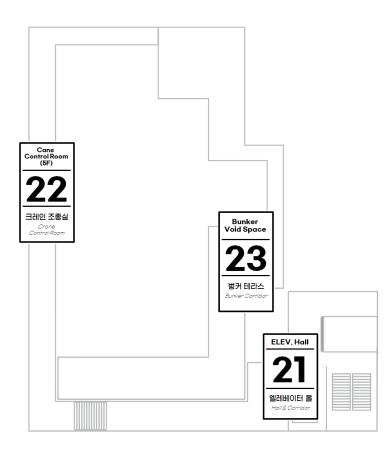








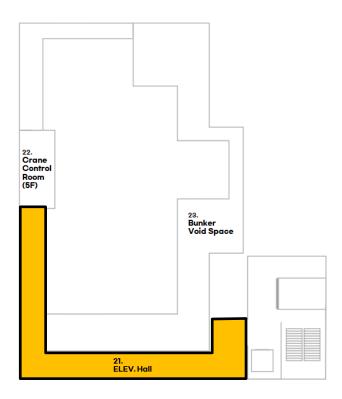
F



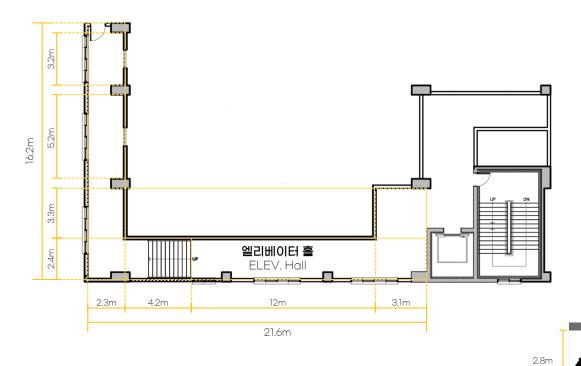






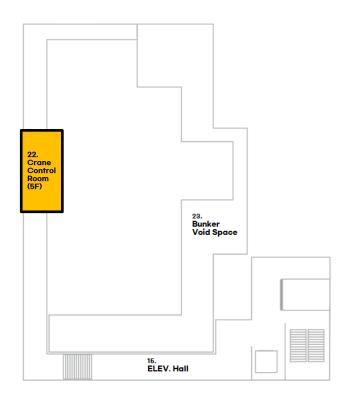






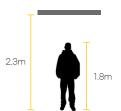












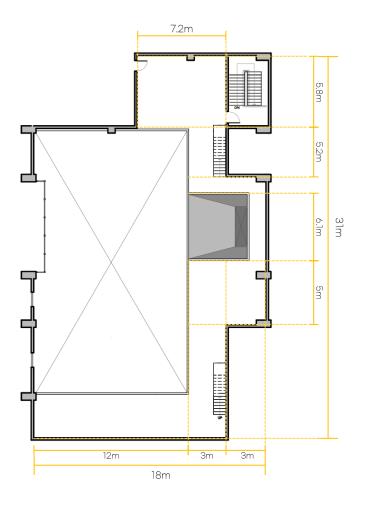








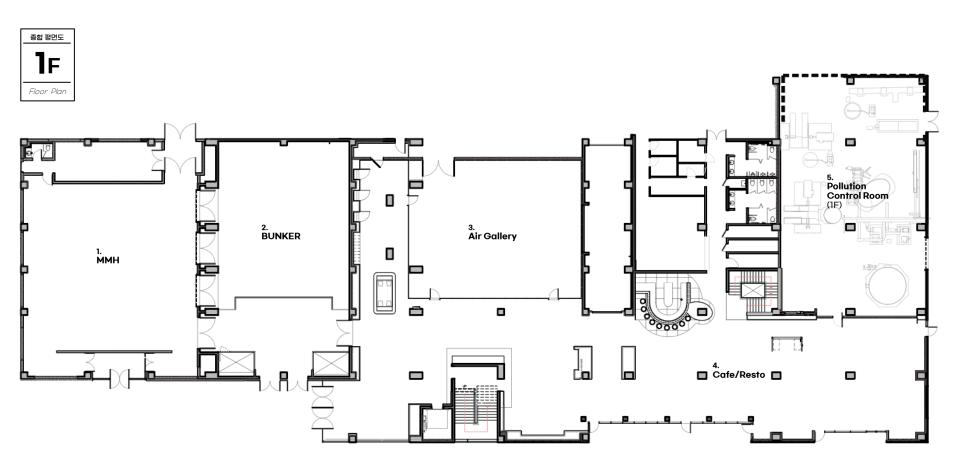


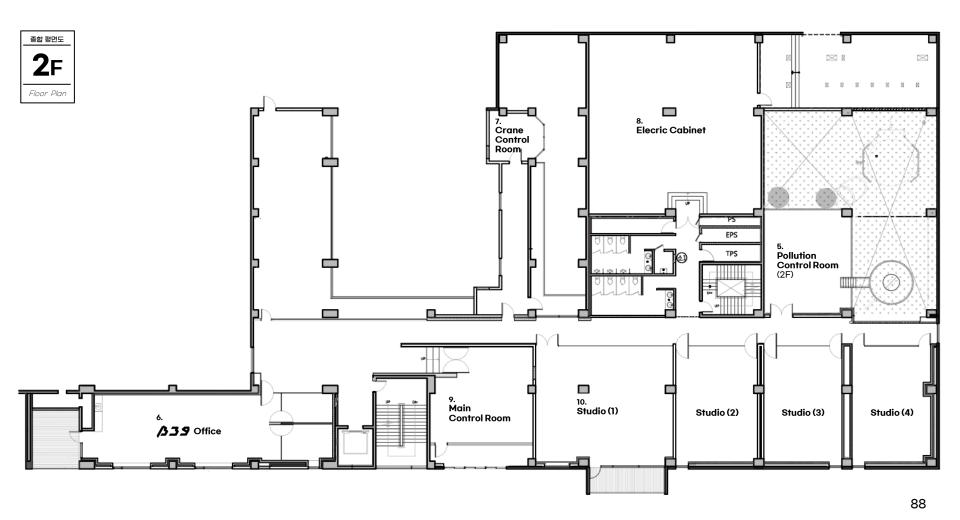


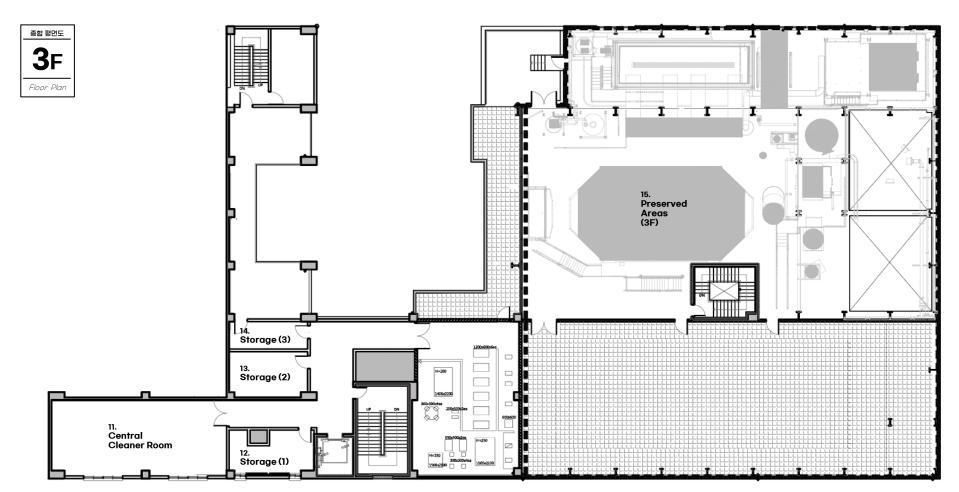


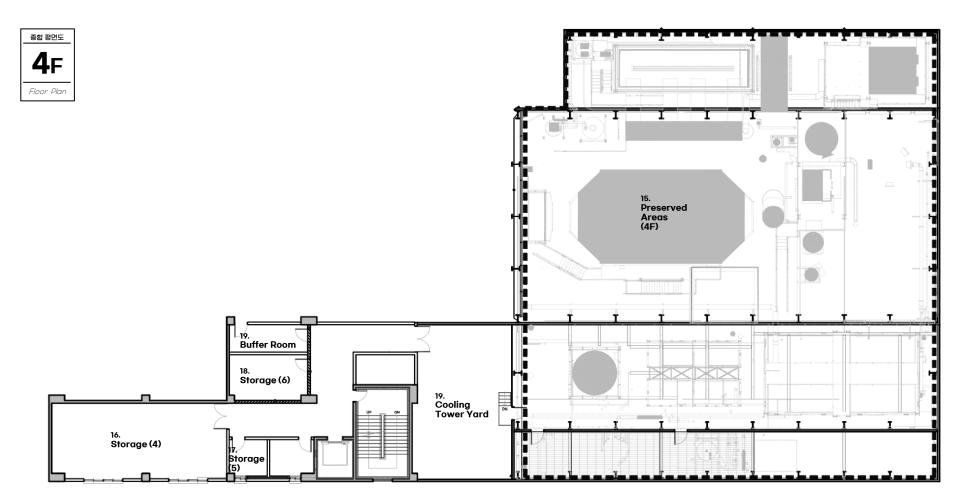




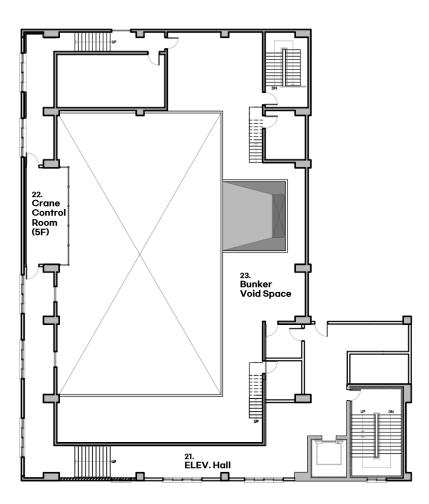












B39

ⓒ 2023. 부천아트벙커B39

기획 제작 부천아트벙커B39

발행일 2024.1. 발행인

부천문화재단

14449, 경기도 부천시 삼작로 53 주소 홈페이지 https://artbunkerb39.org